Flamenco de carretera

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

La *cantaora* catalana Ana Reverte se presenta en un recital en Madrid acompañada de un grupo formado por Domingo Patricio (flauta), Miguel Zolues García (batería), Manuel Carvajal (guitarra española), Manuel Rodrigo (bajo), Sergio Martín (guitarra eléctrica) y Luis Cusido (teclado).

Ana Reverte es un caso especial en el mundo del flamenco. Sin haber pasado por los circuitos habituales del espectáculo ni por los festivales veraniegos de Andalucía, ha grabado una decena de casetes que tuvieron un éxito espectacular en la venta en carretera. Grabó también dos *elepés*. El último de éstos, *Nubes de otoño*, de reciente aparición en el mercado, informa la casa grabadora que le ha valido ya un disco de oro, que le fue entregado el pasado 27 de noviembre en el Scala de Barcelona.

El cante de Ana Reverte no es precisamente *jondo*, sino más bien un género a mitad de camino entre lo flamenco y la canción popular, de gran impacto para un público mayoritario.

Madrid. Teatro Alcalá Palace. Día 17 de diciembre.

El País.

11 de Diciembre, 198